

Vânia Andrade Pires

O Papel da Rádio na Divulgação da Cultura Cabo – Verdiana

Estudo de Caso: A Rádio de Cabo Verde

Orientador:
Włodzimierz Josef Szimaniaz

Universidade Jean Piaget de Cabo Verde

Campus Universitário da Cidade da Praia
Caixa Postal 775, Palmarejo Grande
Cidade da Praia, Santiago
Cabo Verde

19.9.11

Vânia Andrade Pires

O Papel da Rádio na Divulgação da Cultura Cabo – Verdiana

Estudo de Caso: A Rádio de Cabo Verde

Universidade Jean Piaget de Cabo Verde

Campus Universitário da Cidade da Praia
Caixa Postal 775, Palmarejo Grande
Cidade da Praia, Santiago
Cabo Verde

19.9.11

Vânia Andrade Pires, autor da monografia intitulada “O papel da rádio na divulgação da cultura cabo-verdiana: estudo de caso a RCV”, declaro que, salvo fontes devidamente citadas e referidas, o presente documento é fruto do meu trabalho pessoal, individual e original.

Cidade da Praia aos 25 de Outubro de 2010
Vânia Andrade Pires

Memória Monográfica apresentada à
Universidade Jean Piaget de Cabo Verde
como parte dos requisitos para a obtenção do
grau de Licenciatura em Ciências da
Comunicação, vertente Jornalismo

Sumário

Este trabalho debruçasse sobre qual o papel da rádio na divulgação da cultura cabo – verdiana, tendo em conta que a cultura é um dos principais elementos que identifica um povo ou uma sociedade. Primeiramente esta monografia faz referência ao jornalismo cultural, onde se procura avaliar quais os seus desafios. Em seguida tem-se um breve olhar, sobre qual o papel das rádios em Cabo Verde na cultura.

Por fim fez-se uma análise a alguns programas culturais existentes na Rádio de Cabo Verde (RCV) que é o foco da nossa investigação. Assim é importante realçar que através desse estudo pretende-se avaliar se a RCV ao longo dos tempos tem dado o seu contributo para a divulgação da cultura cabo – verdiana.

Agradecimentos

Este trabalho não teria sido fácil se não fosse a ajuda de pessoas sábias e amigas que ao longo da realização do mesmo, sempre me ajudaram a alcançar mais uma meta traçada.

Primeiramente, ao meu orientador Włodzimierz Josef Szimaniak, que sempre me orientou com sabedoria para que conseguisse realizar este tão importante trabalho. Muito obrigada.